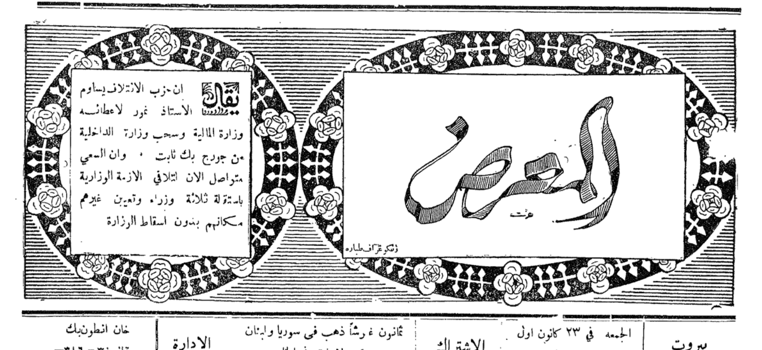
العدد ٦٦١ — ثمن العدد ثلاثة غروش سوريه — السنة السابعة



بيروت | الجمعه في ٢٣ كانون اول سنة ١٩٢٧ | الاشتراك: ثمانون غرشاً ذهب في سوريا ولبنان سنة ٤٠ دولارات في الخارج | الادارة: خان انطون بك تلفون ٣ - ٣١٦ -



مولاي محمد ووزيره المقري

يمثل رسمنا هذا آخر صورة اخذت لسلطان مراكش الجديد مولاي محمد وقد وقف الى جانبه وزير الدولة المراكشية وصديق الفرنساويين السيد « المقري » الشهير .

الخليفة الحسن ابن المهدي

هو الحكم الوطني في مراكش الاسبانية وهو صغير السن كسلطان مراكش الجديد • ننشر رسمه مقابل رسم مولاي محمد السلطان المراكشي الجديد

تسقط ... لا تسقط ...

انقلبت الازمة الوزارية في لبنان من الجد الى الهزل المضحك، فانك لا تسمع اينما ذهبت واني حللت في نادٍ سياسي او في سينما او في مرسح او في قهوة سوى هذه الكلمات

ستسقط الوزارة ...

ان تسقط الوزارة . .

وانّنا على عدم اهتمامنا في هذه المسائل التي ما برحنا نعدها شخصية ومصلحية لاشخاص معينين فاننا لا نقدر ان نمرّ بها بدون ان نتألم لما يحدث حولها من المساومات التي لا مصلحة للبلاد فيها ولا فائدة منها ترتجى لهذه الامة التي تتألم من حالتها ونوابها

وحكامها يرقصون

وقد دفعنا التيار معه مرغمين فسألنا بعض النواب من الحزبين عن حقيقة هذه الازمة فكان الجواب واحداً : وهو

— كلنا يتحفز لاسقاط الوزارة ولكننا نتوقف عندما يأتي تعيين اشخاص الوزارة التي ستخلفها

وفي هذا الجواب الصغير كل الانانية وكل المطامع الشخصية

فالنواب جميعهم على اختلاف نزعاتهم لا ينظرون الى الوزارة الا من جهة واحدة وهي — «من يخلفها في الحكم» بدون ان يهتم واحد منهم ليسأل نفسه وضميره اذا كان يسعى لاسقاط الوزارة لانها غير صالحة للحكم ويجب ان تخلفها وزارة اقوى منها واصلح او لانه يريد ان يكون هو او احد اعوانه في الوزارة الجديدة

ان الاساس الذي تعتمد عليها المجالس في العالم لاسقاط الوزارات هو اعتقاد المجلس بان الوزارة لم تعد صالحة فيقوم النواب لاسقاطها بدون ان يفكروا سلفاً بمن يخلفها وبدون ان يتقسموا جلد الدب قبل صيده

ونعتقد تمام الاعتقاد انه من المخجل المعيب ان يقوم المجلس لاسقاط الوزارة وليس لديه من حجة على اسقاطها سوى اجلاس هذا وذاك مكان الوزراء الحاليين

اجل ! ليست الوزارة الحالية بالوزارة التي نحلم بها واننا نشكو فيها الضعف ونرجو ان تقوم مقامها وزارة تستلم زمام الامور بقوة وحزم

ولكننا نرى انه ما دام رائد النواب وغايتهم القصوى تأليف الوزارة قبل اسقاط الوزارة الحالية فان الوزارة امام هذه السياسة النفعية ثابتة كثيراً

واما اذا اتفق النواب على اسقاط الوزارة لانها غير صالحة للحكم وبدون ان يهتموا لمن سوف يخلفها فاذ ذاك يصبح في الامكان هذا الاسقاط . اذ ان تعيين هذا وذاك في الوزارة المستقبلة قبل سقوط الحالية سيغضب ولا ريب هذا وذاك ايضاً من النواب فيمتنعون عن التصويت ضد الوزارة .

هذه هي الحقيقة التي نعتقدها ونراها اقرب الى الصواب

ثم اننا نعيد القول بان المؤامرات الحالية على الوزارة بالشكل الذي تجري عليه ليست مما يشرف النواب ولا الوزراء الذين سيخلفون زملاءهم الحاليين

. . . . . .

في لبنان وعاصمته

عقيب عودة الاستاذ الكبير داود بك بركات الى مصر اخذ ينشر في الاهرام سلسلة مقالات قيمة ناجعة عن لبنان وقد احببنا ان نأخذ من الحلقة الخامسة من هذه المقالات ما يأتي :

يسألونني عن السياسة في لبنان . فاذا فهم الناس بكلمة « السياسة » معالجة الامور الخارجية او في الخارج فانا استطيع ان اؤكد كل التأكيد انه ليست في لبنان سياسة على الاطلاق . لان رجال لبنان حصروا سياستهم في لبنان او بالاحرى في دار المفوضية الفرنساوية ويابون ان يتجهوا الى باريز ذاتها بشكوى او بأمل بحجة ان باريز عندهم . واما اذا ارادوا بكلمة « السياسة » ما اراده سولون المشرع اليوناني وصاحب المذهب الجمهوري بان يشغل كل وطني ذهنه وخاطره بشؤون بلده فانا استطيع ان اؤكد كل التأكيد ان لبنان غارق بالسياسة حتى آذانه هذا اذا ترفقت بالوصف . ولم اقل ان هذا الغرق قد تجاوز الفم الى العينين والاذنين فكل حاسة من حواس القوم منهمكة فيه منهوكة به

واذا قيل لي : وما هي هذه السياسة السولونية التي تشير اليها قلت مردداً كلمة ينال : « في السياسة اخطاء لا عداد لها اذا اتبعها السياسيون صارت عندهم مبادئ يعملون بها » فسياسة لبنان اليوم ترتكز على هذه المبادئ . فلو ان « باتيست دي سن بير » بعث اليوم حياً لقال : لقد قلت لكم — ايها الناس — منذ زمن بعيد مضى « ان جو اي بلد من بلاد الله لا يكوّن اخلاق سكانه وانما النظام السياسي هو الذي يكوّن تلك الاخلاق »

والشاهد على صحة ذلك لبنان

فمنذ ١٩٢٠ الى اليوم والنظام السياسي في تلك البلاد يتغير ويتبدل ويتبع هذا التبدل والتغيير في النظام تقلب الافكار وزعزعة الاخلاق

نخشى بعد هذا القول والبيان عن السياسة ان تحق على لبنان بلد واهله كلمة شاتو بريان ذلك الفرنسوي الكبير القائل في وصف السياسة « انا اذا اقتطعنا المبدأ الادبي من المبدأ السياسي صار المبدأ السياسي بلا اساس » لا سيما اذا كان ذلك مقروناً بالتعريف الآخر المنقول عن سوجور وهو قوله : « ان التعصب السياسي هو كالتعصب الديني يبعد الناس ويقصيهم عن وجهتين : الاولى العدالة والثانية الانسانية » فكيف اذا وجد كل ما تقدم وضوعف بما تضمنه القول المأثور « ان التحكم يقتلع من الجذور كل نظام سياسي » و « ان الشعب الذي يصير سياسياً لا يصدق شيئاً »

ادخل بيروت وطف بعد بيروت حواضر لبنان وقراه وحدث الناس جميعاً عن كل امر تريده من امور حياتهم ينتقل بهم الحديث الى السياسة وينتقل بك حديث السياسة معهم الى تذكر جميع ما قدمت من آراء الحكماء واقوال الاجتماعيين الحصفاء ولا ادري ما هي الحكمة في تغيير النظام وتبلبله في كل سنة حتى يشغل بالسياسة عامة الناس وخاصتهم . وحتى لا يعرف احد منهم الى اي قرار يصلون ولا في اي طريق هم مسوقون وكل ما يستطيع الباحث ان يستخلصه من الدرس والبحث ان الذين يضعون الانظمة المتعددة لم يكونوا يوماً براضين عن واحد منها ولو انهم كانوا راضين عن نظام واحد يضعونه لساروا عليه الى النهاية فلا اخالهم يطلبون من الجمهور الرضا بما يعلنون هم ذاتهم عدم الرضا عنه او به ؟؟ واذا كان عدم رضا الجمهور تابعاً او ناجماً عن عدم رضاهم فلماذا يعدون عدم رضا الجمهور او النواب او الموظفين اغضاباً لهم — هكذا خلق الناس —

كذلك قل عن القوانين التي صارت خليطاً مزيجاً بين القديم والحديث وبين الموضوع الحادث بعينه والموضوع ابدياً لادارة الشؤون وبين الرسوم والضرائب المتعددة التي لا يتوصل العمال ذاتهم لمعرفتها وانه ليدهشك ان تقدم ورقة للتسجيل او لغير ذلك من الاعمال الرسمية فترى انها قد امتلأت بالطوابع وكأن بالامكان ان يغني طابع واحد عنها جميعاً

وفي ست سنين عدل الدستور ست مرات ومن مجلس واحد الى مجلسين ومن مجلسين الى مجلس واحد ومن بعض السلطة الى لاشيء ومع ذلك فانهم يسمونه المجلس النيابي أليس حقاً ان يسمى المجلس الاستشاري

واذا تفحصت الامر وجدت في قلب الصحافة ضرباً من الحقد لكثرة ما يصيبها من التعطيل الاداري فهم يروون انه لم تسلم جريدة واحدة من هذا التعطيل واغرب من هذا ان الصحافي منهم قد يكتب مقالة عن مسألة من المسائل ثم يخبر قراءه بان جريدته سوف تعطل

واذا كانت الصحافة تشكو من الحكومة فان شكوى الحكومة من الصحافة لاشد وانكى لانها تغير الرأي العام على الحكام واغرب ما في الامر انك لا تجد قلماً واحداً يدافع ولا جريدة واحدة تدفع وتنزع ولا ادري السبب اهو الارتكاز على القوة

والاعتاد على العقاب في التعطيل واناطول فرانس يقول « دعوا الحرية دعوها كاملة ولا تمسوها ولا تخافوا مغبتها بل خافوا مغبة تقييدها فان ما كان منها شراً قتل نفسه والشر للشر اقتل وما كان منها خيراً احيا نفسه واخير للخير انمى »

اذا قلت هذا قال لك اللبنانيون : بمثل هذا القول احببنا فرنسا ومن اجل اقوال علمائها عشقناها ولوقوفنا على تعاليم حكمائها اردناها لانفسنا معلمة ومرشدة وحامية ومربية

داود بركات

خط الناقورة طرابلس

تقرر نهائياً صرف النظر عن مشروع رصف الطرقات الكبرى في لبنان بالاسفلت وانفاق المبالغ التي كانت مخصصة لهذا المشروع مع ما يتبقى للبنان في ذمة المفوضية من اموال الجمارك على انشاء الخط الحديدي بين طرابلس الناقوره الذي سيكون الصلة الوحيدة الباقية بين باريس = القاهرة

وسيكون هذا الخط ملكاً ابدياً للحكومة اللبنانية وستحافظ بيروت بواسطته على مكانتها في عالم التجارة وعلى كونها ملتقى طرق العالم

بقي ان نطلب التعجيل ما امكن في تنفيذ هذا المشروع

حديث جديد للامير لطف الله

نشرت جريدة « غازيت جنرال الالمانية » حديثاً لمكاتبها في القاهرة مع الامير ميشال لطف الله قال فيه ان حركة الاستقلال السورية قد وسعت دائرة عملها توسيعا جعل صلتها بجميع انحاء العالم العربي تزداد توثقا . وهي تجري في خططها على اساليب مطابقة لمناهج السياسة الدولية العامة . ان سورية وحدة جغرافية وقومية متجانسة كل التجانس ولكنها مزقت بفصل فلسطين وشرق الاردن عنها اولا ثم بتقسيمها بعد ذلك الى دول متعددة . وفي سورية كثيرون من المتعلمين الذين يجيدون ادارتها اكثر من الاجانب الذين مزقوها وقضوا على تجارتها بسياستهم الاقتصادية السيئة . ثم قال الامير انه اذا لم تبر فرنسا بوعودها في شأن السماح لسورية بان تصبح امة مستقلة فان الحركة القومية تستأنف نشاطها السياسي بجميع ما تملكه من الوسائل

وختم الامير حديثه قائلاً انه زار المانيا وتركت هذه الزيارة خير اثر في نفسه مما رآه فيها من الانتظام والمقدرة على العمل والتنظيم الذي عرف به الشعب الالماني

. . . .

سقوط الوزارة

يوالي النواب اجتماعاتهم في كل مكان لتطبيق مسألة اسقاط الوزارة ، ويستدل من قرائن الاحوال ان جلسة بعد ظهر اليوم ستكون اليوم الاخير للوزارة الحالية ، الا اذا جد ما ليس في الحسبان .

وقد علمنا ان بعض النواب قدموا اليوم رسميا الى رئاسة المجلس اقتراح الثقة بالوزارة

وقد علمنا ايضا ان عددا من حزب دموس قد اتفق مع الائتلافيين في سبيل هذا الاسقاط ، حتى ان اقتراح الثقة مقدم من اعضاء حزب دموس

. . . .

يوبيل البستاني

قالت الوطن :

ذكرنا ان لجنة يوبيل العلامة الشيخ عبدالله البستاني ضربت يوم ١٥ كانون الثاني المقبل موعداً للمهرجان وقد اخذت النقابات والمعاهد العلمية تتهيأ لانتداب من يمثلونها وجاءنا ان دمشق انتدبت العلامة الطائر الصيت الاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي اما مصر فسيمثلها وفد كريم من اركانه شاعر النيل حافظ بك ابرهيم وشاعر القطرين خليل بك مطران

تقول الجرائد ان وزير الخارجية اليونانية سيسافر قريباً الى رومه لعقد معاهدة بين ايطاليا واليونان . وتصرح ايطاليا انها لا تستطيع في اي حال ان تبحث في مسئلة جزر الدوديكانيز ولكنها مستعدة بالنظر للعلاقات الودية مع اليونان ان تعترف رسمياً بصفة هذه الجزر اليونانية

اما اليونان فانها ترمي الى تامين حرية الدين واللغة ونوع من الاستقلال الداخلي في هذه الجزر

وعندما تزول الاسباب العسكرية التي دعت الى الاحتلال الايطالي فيجب ان تعطى هذه الجزر لليونان

وافق البرلمان اليوناني على محاكمة النواب العشرة الشيوعيين بتهمة الخيانة العظمى ومن جملة الذين قبض عليهم صحافيان لاشتراكهما في حركة ترمي الى اعطاء الحكم الذاتي لمقدونيا وتراقيا

نفذ حكم الاعدام شنقا بعلي فهد قاتل خوري حاصبيا صباح يوم الاربعا وقد اظهر شجاعة ورباطة جأش ولم يتفوه بكلمات بذيئة بل ودع اخاه واوصاه باولاده وقال قبل موته — هكذا ربنا اراد . . . خاطركم يا رجال هذا موت الرجال

يقول مكاتب جريدة « غازيت ده فوس » في طهران ان التزاحم بين انكلترا وروسيا في ايران بلغ حدا خطيرا وهو يتناول المسائل الاقتصادية على الاخص . ويلوح انه سيزداد تفاقما في المستقبل على ان هنالك عاملاً ثالثا بدأ يؤثر في اقدار ايران وهو السياسة الايرانية ذاتها . فهذه السياسة ترمي الى الاستقلال التام وانهاض الامة الفارسية . فالنزاع بين انكلترا وروسيا يمهد السبيل امام هذه الاغراض لان كلا من الدولتين لا بد لها من التساهل المتوالي مع ايران في ميدان سياسة طمعا في الحصول على الايرانية وحرمان مزاحمتها منها

تقول الجرائد ان الشيوعيين في اليونان اجروا مظاهرات عظيمة امام البرلمان احتجاجا على العزم على اخراج جميع النواب الشيوعيين من البرلمان . وحاول ٥٠٠ متظاهر مسلح ان يدخلوا البرلمان ففرقهم رجال المطافئ

عزم رصيفنا الشاعر البليغ الاستاذ وديع عقل صاحب الوطن الاغر على طبع ديوانه وجعل الاشتراك به مقدماً عشرين فرنكاً ولا ريب ان الاقبال سيكون عظيماً على ديوان الرصيف الشاعر . وعسى ان نتمكن من نشر بعض عينيات هذا الديوان

وصل الى حلب الجنرال بيشو ديكاو قائد القوات الفرنسوية في لبنان سابقا والذي عين مؤخرا قائدا لجيش المنطقة الشمالية .

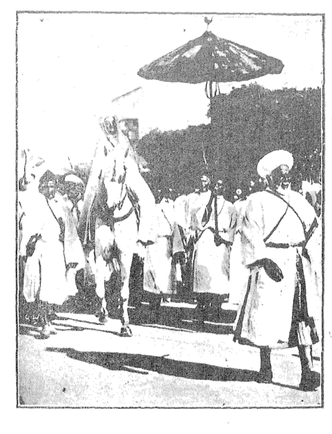
سافر الى الاسكندرية وزير الافغان المفوض في انقره لاستقبال ملك بلاده

اعلان

بما انه ثبت شرعاً رشد البير بك مرسق وصلاح حاله فقد رفع الحجر عنه بموجب اعلام بتاريخ ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٧ وبيانا لذلك صار اعلان الكيفية تحريرا في ١٧ كانون الاول سنة ١٩٢٧

محكمة بيروت الشرعية

القاضي محمد الكستي



مولاي محمد يدخل عاصمته بالحفلة التقليدية المعتادة

جاءت الانباء مؤخرا بان مولاي محمد دخل عاصمته « مراكش الحمراء » رسمياً في الموكب التاريخي المشهور فركب فرساً بيضاء ومشى وزيره المقري في ركابه ومشى من حوله العبيد العمالقــة يكشون عن السلطان الذباب وقد رنمت فوقه المظلة الزرقاء وهي اولى شارات السلطة والملك .

في رياض الشعر

ليس في قضمك الحديد هوان

اجعل الارض حيث انت جناناً
ان تكن قد هجرت منها جنانا
صغرت نفس حاصر النفس في اشـ
ـبار ارض يعدها اوطانا
انت حرّ فاستوطن البلد الحر
وصاحب من اهله اخوانــا
مثلك الكون والزمان فلا
تلح مكاناً ولا تذم زمانا
واسم عن ان تشكو الى الناس فقراً
ولئن بتّ جائعــاً ظمآنا
ليس لا قضمك الحديد هوانٌ
ان في بثك الشكاة هوانا
بسمة تظهر الفقير غنياً
دمعةٌ تمسخ الشجاع جبانا
فتلق الحياة بالبشر فالعيـ
ـش نعيم ان لم تكن شيطانا
ليس بدعاً ان كنت تطلب ما
تقصر عنه ان تشتكي الخذلانا
لم يخب طالب رغيفاً بسعي
واذا عزّ حنطة فزوانا
انت لفظ يغني الخلود فكم
تغنى بغانٍ في حبه تتفانى
كن آله النضار انك عندي
لست شيئاً ما لم تكن انسانا
اشبع العقل حكمة واختباراً
واملاء القلب رحمةً وحنانا
فغنى الحر ما عنى جيبه الملا
آن لا بل دماغه الملآنا
والك الارض والسماء وهل يد
عى فقيراً من يملك الاكوانا ؟

الشاعر القروي

...



الصدر الاعظم محمد بن عزوز

هو صدر وزارة الخليفه الحسن بن المهدي خليفة المقاطعة الاسبانية من ارض مراكش، وهو مع الاسبانيين كالمقري مع الفرنساويين

التاريخ يعيد نفسه

قدم عتبة الازدي على معاوية ودفع اليه رقعة فيها هذه الابيات

معاويَ اننا بشر فاسجح
فلسنا بالجبال ولا الحديـد
اكلتم ارضنا فجردتموها
فهل من قائم او من حصيد
أتطمع بالخلود اذا هلكنا
وليس لنــا ولا لك من خلود
فهبنا امة هلكت ضياعاً
يزيد اميرها وابو يزيـد

فدعا به فقال — ما جرأك عليّ ؟

قال — نصحتك اذ غشوك ، وصدقتك اذ كذبوك

قــال — ما اظنك الا صادقاً

وقضى حوائجه

س — ما هو الفرق بين الابن الشاطر والابنـة الشاطرة ؟

ج — الابن الشاطر تاب فذبـح له ابوه العجل المسمن . والابنة الشاطرة في هذه الايام تصطاد في كل يوم عجلاً مسمناً دون ان تتوب

نعش تجره الثيران

يمثل رسمنا هذا مأتم رئيس وزارة رومانيا المسيو برتيانو في بلدته فلوريسكا حيث نقل الى مدفن عائلته ونعش الرئيس محمول على عجلة يجرها ستة من الثيران حسب التقاليد المرعية .




ديك بلا ريش



الحكومة — سأعمل من هذا الريش الناعم فراشاً وثيراً للموظفين ....

هكذا نحن...

حمل ابصر ذئباً بالفلا
ورأى الشر بدا من مقله
فاعترته رجفة من خوفه
وتمشى حائراً في خبله
فاحتمى بالليث كي يحفظه
ورأى في الليث اقصى امله
فأتاه الحتف من مأمله
وانقضى ما يرتجي من اجله

رب من ترجو به دفع الاذى
عنك يأتيك الاذى من قبله

مشهدان

(للشاعر الاميركي رواف مانثورن)
تعريب — اندراوس عيسى الغريب

— اليأس —

ميدان العمل ضيق —
وليس هنالك من مكان ادخله
السلم منتصبة وارتقاؤها صعب
في الليل تشاهد الفضاء
وهنالك نجوم متعددة
هنالك اطباء ومحامون
وكثيرون من اصحاب الحرف
حتى ان سائر المهن الصناعية مزدحمة بجماهير العمال
انا راغب في العمل واطلبه من سائر ابوابه
ولكن بدون جدوى
فالنجاح لا تبلغه يا صاح في هذه الايام الا بواسطة اصحاب النفوذ .

— الأمل —

في الفضاء مكان
حتى للأجنحة الصغيرة
وفي الاحراج فسحة
لأصغر حبة من النور
والحشرة الصغيرة
يمكنها ان تسير الى محجها كالدب الكبير وربما تفوقه بالاسراع
مهما يكن الطريق عسيراً ومزدحماً فلا تتأخر ولا تتوانَ عن متابعة السير
فمن يعمل بكد واجتهاد ويحمل حمله
يجد فسحة رحيبة في القمة

دارت بعض معارك على حدود بلاد السومال والحبشة خسر فيها الايطاليون ٥٨ قتيلاً و٤٠ جريحاً وفقد المغيرون من الاحباش نحو ١٧٠ رجلاً بين قتيل وجريح .

عرضت الحكومة الانكليزية المعاهدة العراقية على البرلمان الذي تأجلت اعماله الى ما بعد عيد الميلاد

وصل سفير الافغان في انقره الى مصر لاستقبال مليكه وهو يلبس القبعة الافرنجية .

العسكري — (قابضاً على نفر) العربجي ده ماشي عالشمال يا افندم

الضابط — نمرته كام ؟

العسكري — ما معهش عربيه يا افندم

الضابط — امال ازاي عرفت انه عربجي ؟

العسكري — ساكن جنب بيتنا يا افندم .

..

اعلان

من دائرة رئيس المكتب المعاون في بيروت

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي للمشتري سهم من الفين واربعمئة سهم في العقار رقم (٦٣٠ ستمئة وثلاثين) الواقع في منطقة الرميل شارع الجبيلي والحتوي على ارض ضمنها مسكن مؤلف من خمس غرف اثنتين من خشب المباع وفاء من قبل مريم خليل الحاج الى سليم الياس صفير لمدة سنتين لقاء مبلغ قدره ماية وخمسون ليرة عثمانية ذهباً بموجب سند المداينة رقم ١٦٨ بتاريخ ٢٠ حزيران سنة ١٣٣٣.

وبعد ان انقضت مدة الاحالة الاولية وتقدمت للمزاد الاخير بمبلغ سبعمئة واثنين وثلاثين ليرة سورية على السيدة عفيفه سمعان عقل اجريت الاحالة الاولية على اسمها ثم تكرر طرح هذا العقار للاحالة القطعية لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى راغبي الشراء مراجعة هذه الدائرة او الدلال فؤاد افندي القباني في خلال هذه المدة.

بيروت في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٢٧

امين السجل العقاري

رئيس المكتب المعاون

اميل فاتك شهاب

المعرض في دمشق

يطلب من السيد عباس الروماني متعهد جرائد سوريا ولبنان

هليوبوليس اوتيل

الفندق اللبناني الوحيد في باريس

لصاحبه الاستاذ هيكل بك هيكل

اقصدوه ايها التجار والسياح وزائري فرنسا من السوريين واللبنانيين والعرب عموماً تجدون فيه الراحة التامة بل جميع ما يذكركم باوطانكم عدا مطعمه الذي يقدم لكم المآكل العربية والتركية على انواعها كالصيادية والمغربية والمتزلة والمحشي والكبة والملوخية الخ ..

وهذا عنوانه

...

الياس متى

اشتهر الخواجه الياس متى صاحب مخزن الموبيليا والتنجيد بشارع سعيد عقل بحسن ذوقه في صنع الانواع المذكورة وكان دائماً حائزاً على رضى واعجاب زبائنه العديدين اذا كان من جهة التفنن واتقان العمل وكانت نتيجة هذا الاقبال انه اسس مؤخراً معملاً في سوق بسول وجهزه بالمكنات الحديثة التي تمكنه من خدمة زبائنه بتلبية طلباتهم بسرعة واننا ننصح جميع الذين يرغبون اتقان فرش بيوتهم ان يقصدوه لان استعداداته الماضية مع تجهيزاته الحديثة المقرونة بالاستقامة لا تدع من يقصده الا مسروراً من معاملته حيث عنده الاتقان مع الفن والتوفير بالوقت والعمل

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول غربي ساحة الاتحاد

...

ورد الى محلات تويني وقرداحي

— سوق ابو النصر —

قناديل كهرباء «بطاريات» قوية جداً ترمي الى مسافات بعيدة بنور قوي

لم يسبق ان وصل الى بيروت من نوع هذه القناديل ولا من قوتها.

اشتروا منها قبل نفادها.

......

الدكتور محمد خير النويري

يعلن الدكتور محمد خير النويري انه اتخذ عيادة له بالقرب من بيته الكائن على طريق الشام قرب محطة الناصرة يستقبل زبائنه الكرام يومياً من الساعة ٨ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٥ بعد الظهر ويوم الجمعة مجاناً للفقراء

...

الراية سيجارة

هذه راية المدخنين

الراية عنوان سيجارة لبنانية جديدة وهي احسن سيجارة رأتها هذه البلاد حتى اليوم بفضل المعمل المتقن الذي انشأه الاستاذ حبيب افندي محفوظ في الدامور واستخدم فيه خيرة المدخنين فجاءت سيجارته راية السيجارات وهي على جودتها تباع بالهوادة في الراية كبرى وصغرى من اجمل العلب وقد اصبحت على حداثة عهدها مطمع اصحاب الذوق من محبي التدخين ومن لم يصدق الخبر عليه بالاختبار

حديث طلبة الاسفار

اسطبل حواء

كنا في ايام الحصاد الحارة المتعبة جلوساً حول قصعة من ارز تغلي على النار و نحن نرمقها بشراهة. فأخذ العم كورتشيلا يلعن حظه ، فانه كان قد تعب كثيراً في ذلك النهار حتى تكسرت عظامه ثم اخذ يقذف باللعنات امنا القديمة حواء وقال انها اصل كل بلايانا نحن الفلاحين واهل الطبقات الحقيرة

فاجتمعنا حوله د ثرة وسألناه : كيف كان ذلك ؟ فقال : تسألوني كيف ؟ اذن فاسمعوا :

— كان ذلك بعد مرور عدة سنوات على طرد جدينا العاصيين من الفردوس واضطرارهما ان يأكلا خبزهما بعرق الجبين ، فكان آدم يقضي الوقت في زراعة الارض نهاراً ، وليلاً في الخوف على مزروعاته من الوحوش والطيور والعوامل الجوية وكانت حواء تقضي الوقت في تربية اولادها الذين كانوا تكاثروا واخذوا يزيدون كل سنة حتى ما كان آدم يرى الا افواهاً تطلب الاكل فيزداد قلقه وتعبه

وكان من وقت الى آخر يزورهما احد السيرافيم الذين كان الله يرسلهم لينظروا الارض ويقدموا له تقريراً عما يجري فيها بعد الخطيئة فكانت حواء ترمقه عند الوداع بنظرة حب وتعطيه احسن ابتساماتها الساحرة وتقول له :

— لا تنس ايها العزيز حينما تصل الى فوق وتقف امام عرش القدير ان تخبره اني ندمت على عصياني اوامره ، فلقد كنا سعداء واغنياء في الفردوس وها نحن الان في حالة قصوى من التعاسة لتفانينا في العمل والتعب فاخبره بحالنا وقل له ان امنيتنا ان نرى وجهه ولو مرة لكي نتأكد انه قد رضي عنا

فيجاوبها السيرافيم :

— حسناً يا حواء سأذكر طلبك هذا امام العرش الالهي

ثم يبسط جناحيه — والواحد منهما منظور والاخر غير منظور = وبصفقتين منهما يصل الى الجو

وكانت زيارات السيرافيم للارض كثيرة فلذلك لابد ان تكون احدى الرسالات التي كانت حواء تحملهم اياها وصلت. غير ان الرب بقي غير منظور ولم يزر البشر . ولكن اشاعة ذاعت وتناقلتها الالسن وهي ان الرب مشتغل بتدبير شؤون املاكه

الواسعة وليس له من وقت ليزور الارض

ولكن مرة في الصباح الباكر وقف رسول امام كوخ آدم وطرق الباب وقال لحواء

— اعلمي يا حواء ان من الممكن ان يزوركما الرب زيارة قصيرة بعد الغداء اذا كان الطقس حسناً ، لانه البارحة حينما كان يحادث رئيس الملائكة ميخائيل سأله

— كيف حال اولئك البائسين

فاندهلت حواء كأنما صعقت بهذا الشرف الذي لم تكن تنتظره ورفعت الصوت حالاً منادية ادم الذي كان يشتغل في حقل قريب ، وارتفعت الضجة في البيت وكنست حواء ارض الغرف وغسلت العتبة والمطبخ وغرفة الجلوس ونظفت المقاعد بالصابون والرمل ثم بعد ان انهت معداتها بدلت ثيابها ولبست ثوباً جديداً كانت تخبئه للاعياد وامرت ادم ان يلبس ثيابه الجديدة التي كانت مصنوعة من ورق الاشجار ومحفوظة من يوم الزفاف ، ثم بعد ان ظنت انها انهت كل شيء على اتم نظام اذا بصراخ اطفالها قد استلفت سمعها وكانوا لا يعلم عددهم غير الله وكلهم قذرون واجسامهم مكسوة بطبقة من الوسخ وعيونهم عمشاء وشعورهم مبعثرة وهيئتهم تستوجب الاشمئزاز ·

فصرخت حواء

— الهي ! كيف ارى هؤلاء الاشقياء للرب وهم على هذه الحالة : ماذا يقول جلاله عني ? انه بدون شك يلومني على قذارتي ويحسبني اماً غير صالحة

وبعد تامل وافتكار وتردد انتقت من بينهم ثلاثة كانت تحبهم اكثر من الاخرين وغسلت وجوههم والبستهم ملابس حسنة ، اما الباقون فساقتهم الى الاسطبل وسجنتهم هنالك رغماً عن اعتراضهم وعويلهم

بعد الظهر قدم وقت قدوم الله ، فانحدرت من السماء سحابة منيرة بيضاء كالثلج وارتج الفضاء من خفق اجنحة القوات الملائكية ومن الحان جوق الرغين الالهي · وكان الملائكة جماً غفيراً يختفي آخر جيشهم بلا نهاية ما وراء الافق وكانوا كلهم يرددون بصوت واحد على نسق واحد

— اوصانا · اوصآنا ·

وابتدا لمس الملائكة لارض بارجلهم ومشوا في الطريق المؤدية الى بيت اخر والنور ينبثق منه بين صفوفهم كأن النجوم نزلت كلها الى الارض وكان اول من وصل فرقة الحرس الخاص المؤلفة من رؤساء الملائكة فاغمدوا سيوفهم النارية وقدموا تحياتهم لحواء وقالوا لها كلاماً لطيفاً مؤكدين لها ان كل السنين التي مرت لم تغير شيئاً من رونقها وان جمالها لا يزال جذاباً رغم تقدمها في العمر ، ثم تفرقوا في الحقل بحرية الجيش الفاتح وتسلقوا شجرات التين الناضجة الاثمار فلم يعجب هذا الامر ادم البتة

ثم ظهر الله في غمامة وثيابه تلمع كالشمس وكان ماشياً وراءه ميخائيل نفسه وكل وزراء القصر الالهي

فابتسم ابتسامة رضى لادم وقال لحواء وهو يلاطف ذقنها بيده

— يا له من رأس جميل اراه لم يبق خفيفاً كالسابق

فابتهج الزوجان من لطف الرب الزائد وقدما له كرسياً هزازاً واسعاً مثل الذي عند الاسقف فجلس الرب وبدأ يسأل ادم عن شؤونه كأن ليس للرب شؤون يهتم بها · ثم قال له

حسناً يا بني · هذا يعلمك ان لا تتبع نصائح الامرأة في المستقبل · العلك تظن انه يمكنك ان تعيش براحة على الارض كما في الفردوس · لا يا بني لا · فعش الان بتعب ونصب وليتصبب عرقك كالمياه حتى تتعلم ان تطيع من هو اكبر منك سناً

لكنه بعد قليل ندم لعنفه فقال بصوت لطيف

— ما صدر قد صدر ولا اقدر ان اسحب لعنتي ولكن بما اني قد دخلت بيتكما فلن اذهب قبل ان اترك لكما تذكار محبتي · اين اولادك يا حواء ?

فقدمت حالا حواء اولادها الثلاثة المحبوبين فتفرس الخالق بهم ملياً ثم قال لاولهم الذي كان مقطباً حاجبيه واضعاً اصبعه في فمه وعليه هيئة الاهمية

— انت ستكون قاضياً على اخوتك فتصدر القوانين ليلم الورى ماهية الجنايات وتغير قوانينك بتغير الازمنة ·

ثم التفت الى الثاني وكان اسمر اللون كثير الحركة وبيده عصا ينفض بها الغبار عن اخوته فقال له :

— انت ستكون محارباً وقائداً · ستقود الشعب الى المذبحة كما يقود الجزار قطيع الخراف ومع كل هذا سيعظمونك وستسجد لك الشعوب كانك نصف اله عندما يرونك ملطخاً بالدماء · واذا قتل غيرك اخاه فيعد مجرماً ويعاقب اما انت فان قتلت يسمونك بطلاً · ستهرق الدماء حتى تسيل طافحة في الحقول ، وتحترق المساكن بالسيف وتجتاز ما بين القرى والمزارع متلفاً كل شيء حاملاً في يديك الموت · سينشد لك الشعراء مدائحهم وسيصف المؤرخون وقائعك في كتبهم ·

ثم افتكر الرب قليلاً وقال للثالث :

— اما انت فستجمع غنى هذا العالم فتصير تاجراً وتقرض دراهمك للملوك فتعاملهم معاملة مساو لك واذا خربت بيوتاً كثيرة فلا تسمع غير الاعجاب بك

وكان آدم المسكين يبكي من الامتنان وهو يسمع بركات الله · اما حواء فكانت شديدة الاضطراب ترتجف وهي تريد ان تقول شيئاً ولكنها كانت تتردد في ذلك لان ضميرها كان يقرعها لسجنها بقية ابنائها في الاسطبل وحرمانها اياهم من نوال البركة فهمست في اذن آدم قائلة ·

— انا ذاهبة لاحضرهم ·

ولكن آدم كان جباناً من غريزته فقال لها همساً

— اذا عملت ذلك فستكون فعلتك قحة في عيني الرب لانه قد ضجر بدون ذلك ·

وكان ما قاله ادم حقاً ، فأن الملاك ميخائيل الذي كان قد دخل بيت هؤلاء الخطأة رغم ارادته الح على الرب في الاعجال قائلاً ·

— ربي قد اطلنا الاقامة وقد حان وقت الذهاب

فنهض الرب من كرسيه ونزلت الحاشية الكريمة من الاشجار واصطفت استعداداً للانطلاق ·

اما حواء فلم تطق تعذيب ضميرها فذهبت مسرعة الى الاسطبل وفتحت الباب وصاحت ·

— ربي لي هنا اولاد اخرون ، فاعط هؤلاء المساكين شيئاً ·

فتطلع ضابط الكل بتعجب الى ذلك الجيش المؤلف من اقذار الاطفال المطمورين في الزبل ككومة من الدود وقال ·

— لم يبق عندي شيء لاعطيهم فقد وزعت كل ما عندي ومع ذلك سأفتكر بعد الان

ودفع الملاك ميخائيل حواء لكي لا تقلق الرب ولكنها بقيت في الحاحها وقالت :

— ربي اعطهم شيئاً — ولو قليلاً · ماذا يعمل هؤلاء على الارض اذا تركتهم ?

اما الرب فكان قد مشى ووصل الى البوابة فالتفت وقال للام :

— ان نصيبهم قد تقرر · يضطرون ان يخدموا البقية ويشتغلوا لاجلهم ·

هكذا من هؤلاء المساكين الذين سجنتهم امنا حواء في الاسطبل قد تحدرنا نحن الفقراء الحاصدين والفلاحين والعملة وجميع من حكم عليهم ان يحنوا ظهورهم تحت ارزاء الاتعاب والمصائب ·

«الفنرن»

····

...

....